



1. Definities:

- 1.1. Ticketpunk: VOF onder Madcow, gevestigd op Korte bisschopstraat 32D te Deventer;
- 1.2. Opdrachtgever: de wederpartij die handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf in de hoedanigheid van gebruiker van de door of namens Ticketpunk geleverde diensten of zaken;
- 1.3. Ticketshop: het door Madcow ontwikkelde systeem voor de aankoop, behandeling, verwerking en afhandeling van Tickets;
- 1.4. Overeenkomst: de tussen de Opdrachtgever en Ticketpunk gesloten overeenkomst ter zake het gebruik van de Ticketshop, schriftelijk danwel per email door bevoegde personen van beiden partijen;
- 1.5. Algemene Voorwaarden: de op de Overeenkomst van toepassing zijnde algemene voorwaarden van Ticketpunk, ten aanzien waarvan Opdrachtgever verklaart deze te hebben ontvangen, gelezen en aanvaard;
- 1.6. Ticket(s): het toegangsbewijs van een door of namens Opdrachtgever georganiseerd evenement dat door Opdrachtgever aan Gebruiker via de Ticketshop wordt verkocht;
- 1.7. Gebruiker: de natuurlijke en/of rechtspersoon die onder gebruikmaking van de Ticketshop een Ticket koopt van Opdrachtgever voor een door of namens Opdrachtgever georganiseerd evenement;
- 1.8. Mollie – betalingssysteem wat Ticketpunk gebruikt voor het afhandelen van de transactie

2. Toepasselijkheid van de algemene voorwaarden

- 2.1. Deze algemene voorwaarden gelden voor iedere aanbieding en iedere overeenkomst tussen Ticketpunk en een Opdrachtgever waarop Ticketpunk deze algemene voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze algemene voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.
- 2.2. Deze algemene voorwaarden zijn eveneens van toepassing op overeenkomsten met Ticketpunk, voor de uitvoering waarvan derden door of namens Ticketpunk dienen te worden betrokken.

3. Ticketshop

- 3.1. Ticketpunk biedt de Opdrachtgever de mogelijkheid gebruik te maken van de Ticketshop voor de verkoop van Tickets, in de ruimste zin des woords, aan Gebruikers voor door de Opdrachtgever te organiseren evenementen, in de ruimste zin des woords.
- 3.2. Ticketpunk verleent de Opdrachtgever toegang tot het gebruik van de Ticketshop indien en voor zover dit voor het uitvoeren van de in de Overeenkomst opgenomen verplichtingen noodzakelijk is.



- 3.3. De Ticketshop wordt - mede met het oog op een maximalisatie van te verkopen Tickets - door en voor rekening van Ticketpunk beheerd, onderhouden en zo nodig hersteld overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap.
- 3.4. Ticketpunk stelt de Opdrachtgever in voorkomend geval - uit eigen beweging en indien redelijkerwijze mogelijk onder dezelfde voorwaarden nieuwe versies van de Ticketshop ter beschikking.
- 3.5. Koop en verkoop van het Ticket verloopt via de Ticketshop, waarbij de Gebruiker optreedt als koper en Opdrachtgever als verkoper van het Ticket. Ticketpunk is in deze transactie uitdrukkelijk geen partij. Er komt derhalve geen overeenkomst tot stand tussen Ticketpunk en een Gebruiker.

4. Betalingen Tickets

- 4.1. Niettegenstaande artikel 4.2 geschieden alle betalingen door de Gebruiker in verband met de verkoop van Tickets via de Ticketshop - op grond van een door het aangaan van de Overeenkomst gegeven daartoe strekkende machtiging van de Opdrachtgever aan Ticketpunk - op de bankrekening van Mollie.
- 4.2. De door Gebruikers gedane en door Mollie ontvangen betalingen als bedoeld in artikel 4.1 worden - onder inhouding van de met de Opdrachtgever overeengekomen vergoeding als bedoeld in artikel 5 van deze algemene voorwaarden op verzoek van de Opdrachtgever door Ticketpunk volgens afspraak met Organisator na afloop van het door Opdrachtgever georganiseerde evenement doorgestort op een door Opdrachtgever aan te geven (bank)rekening.
- 4.3. Opdrachtgever garandeert jegens Ticketpunk dat de juridische relatie tussen Opdrachtgever en Gebruiker uitdrukkelijk toestaat dat Ticketpunk betalingen van Gebruikers ter zake Tickets via de bankrekening van Ticketpunk kan en mag ontvangen. Opdrachtgever heeft de verplichting een (potentiële) Gebruiker op rechtsgeldige en afdoende wijze te informeren over de wijze waarop Gebruiker - via de Ticketshop van Ticketpunk en dus ook betaling via iDeal danwel Mollie genoemd - betalingen verricht aan de Opdrachtgever, zonder dat er enige contractuele relatie ontstaat tussen Ticketpunk en/of Mollie enerzijds en de Gebruiker anderzijds.

5. Tarieven en betaling

- 5.1. Ticketpunk brengt de Opdrachtgever de navolgende kosten in rekening:
 - 5.1.1. kosten per Ticket via de Ticketshop verkocht;
 - 5.1.2. kosten voor het gebruik van, door of namens Ticketpunk ter beschikking gestelde systemen, waaronder de Ticketshop, en andere (offline) hard/software;
 - 5.1.3. kosten voor extra diensten.



- 5.2. De tarieven worden met de Opdrachtgever in de Overeenkomst nader bepaald.
- 5.3. Tarieven zijn inclusief BTW uitsluitend voor wat betreft de vergoeding per Ticket als bedoeld in artikel 6.1 sub a) van de Algemene Voorwaarden en exclusief BTW wat betreft het gebruik van bijvoorbeeld hardware en overige diensten van Ticketpunk, alsmede eventuele bijkomende kosten, ook indien dit onvoorziene kosten betreft.
- 5.4. Ticketpunk heeft het recht de tarieven - indien daartoe aanleiding is - tussentijds aan te passen. Met een redelijke aanpassing van de tarieven verklaart de Opdrachtgever zich op voorhand akkoord.
- 5.5. Geen enkele kostenverhogende gebeurtenis die mogelijkwijze plaatsheeft in de relatie tussen Opdrachtgever en Gebruiker kan op Ticketpunk of Mollie worden afgewenteld.
- 5.6. Betaling van de door Ticketpunk aan de Opdrachtgever in rekening gebrachte tarieven geschiedt op de wijze zoals beschreven in artikel 4.2 van deze algemene voorwaarden. Indien verrekening geheel dan wel gedeeltelijk niet mogelijk is, zal Ticketpunk de Opdrachtgever hieromtrent informeren. De Opdrachtgever is alsdan gehouden het openstaande bedrag aan tarieven terstond te voldoen.
- 5.7. In rekening gebrachte tarieven zijn uitdrukkelijk verschuldigd indien Opdrachtgever, om wat voor reden dan ook, besluit de kosten van het toegangsbewijs geheel of gedeeltelijk aan de Gebruiker te restitueren.

6. Rapportage

- 6.1. Ticketpunk heeft de verplichting jegens de Opdrachtgever om desgevraagd inzicht te verschaffen met betrekking tot volume en status van de verkoop van Tickets tussen Gebruiker en Opdrachtgever.
- 6.2. Ticketpunk maakt voor de Opdrachtgever elke afzonderlijke transactie tussen Gebruiker en de Opdrachtgever desgevraagd inzichtelijk.
- 6.3. Eventuele facturen, rapportages, mededelingen en andere communicatie tussen partijen geschiedt digitaal, via email en/of publicatie op een al dan niet beveiligd gedeelte van de website van Ticketpunk.

7. Privacy en persoonsgegevens

- 7.1. De Opdrachtgever draagt de verplichting de Gebruiker te informeren over de regels met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens en privacy in de ruimste zin des woords.
- 7.2. Ticketpunk is gehouden de persoonsgegevens en voorkeuren van de Gebruiker, voor zover de Gebruiker hiervoor overeenkomstig de hiervoor geldende regels toestemming heeft gegeven, ter beschikking te stellen aan Opdrachtgever.
- 7.3. Ticketpunk maakt in beginsel geen gebruik van eventueel verkregen persoonsgegevens van de Gebruiker.



8. Verstrekken (bedrijfs)gegevens

- 8.1. De Opdrachtgever verplicht zich alle gegevens die naar het oordeel van Ticketpunk noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de opdracht en het optimaal functioneren van de Ticketshop per ommekeer aan Ticketpunk ter beschikking te stellen op een door Ticketpunk aan te geven wijze.

9. Intellectuele eigendom

- 9.1. Zowel Ticketpunk als de Opdrachtgever behouden alle rechten van intellectuele eigendom op de werken die zij inbrengen en/of gebruikt worden en/of ter beschikking gesteld worden in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst. Behoudens uitdrukkelijke anders schriftelijk tussen partijen overeengekomen, vindt geen overdracht van intellectuele eigendom plaats op basis van deze algemene voorwaarden dan wel uit hoofde van de Overeenkomst.

10. Vrijwaring

- 10.1. Opdrachtgever vrijwaart Ticketpunk voor vorderingen van derden wegens schade die veroorzaakt is doordat Opdrachtgever onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt.
- 10.2. Opdrachtgever vrijwaart Ticketpunk op eerste verzoek indien Ticketpunk wordt aangesproken, in welke zin dan ook, door of namens een Gebruiker met betrekking tot de inhoud en/of de al dan niet behoorlijke nakoming van de overeenkomst(en) die Opdrachtgever en Gebruiker met elkaar hebben gesloten, bijvoorbeeld in het geval van afgelastingen, alsmede de daarmee samenhangende communicatie van Opdrachtgever naar Gebruiker, dan wel iedere andere mogelijke vorm van tekortkoming en/of onrechtmatig handelen van Opdrachtgever jegens Gebruiker.
- 10.3. Ticketpunk is gerechtigd alle in- en buiten rechte door haar gemaakte kosten in verband met tussen Gebruiker en Opdrachtgever gerezen juridische en/of financiële geschillen, te verhalen op de Opdrachtgever.

11. Aansprakelijkheid

- 11.1. Partijen zijn slechts aansprakelijk voor zover dit uit de Overeenkomst dan wel uit deze algemene voorwaarden blijkt.
- 11.2. Aansprakelijkheid van Ticketpunk wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de Overeenkomst ontstaat slechts indien de Opdrachtgever Ticketpunk zo spoedig mogelijk schriftelijk in gebreke stelt, waarbij tevens een redelijk termijn wordt



gesteld ter zuivering van de tekortkoming en indien Ticketpunk ook na die termijn toerekenbaar in de nakoming van haar verplichtingen tekort blijft schieten. Één en ander laat rechten van de Opdrachtgever uit hoofde van artikel 13.1 onverlet.

- 11.3. Ticketpunk is niet aansprakelijk ter zake schade van Opdrachtgever, in welke vorm dan ook, wegens terugboekingen en/of reclamaties - vanwege welke oorzaak dan ook - van Gebruikers. De hieruit direct of indirect voortvloeiende schade wordt gedragen door Opdrachtgever. Ticketpunk is gerechtigd terugboekingen en/of reclamaties te verrekenen met Opdrachtgever met andere via Ticketpunk en Mollie lopende betalingen van Gebruikers.
- 11.4. Ticketpunk is uitsluitend jegens Opdrachtgever aansprakelijk voor schade of verlies ten gevolge van niet, niet tijdig of niet behoorlijk nakomen van de Overeenkomst en/of overige contractuele verplichtingen, voor zover deze schade het gevolg is van opzet, bewuste roekeloosheid of grove schuld van Ticketpunk of van derden van wie Ticketpunk zich bedient.
- 11.5. Ticketpunk is niet aansprakelijk voor indirecte schade, in welke vorm dan ook, waaronder mede begrepen, gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.
- 11.6. Ticketpunk is niet aansprakelijk voor schade die direct of indirect het gevolg is van storingen of onderhoud van door haar gebruikte computers c.q. (elektronische) systemen.
- 11.7. Ticketpunk is niet aansprakelijk voor schade die direct of indirect het gevolg is van door Gebruikers of derden vervalste Tickets dan wel andersoortig misbruik- of onrechtmatig gebruik van Tickets door Gebruikers of derden.
- 11.8. De aansprakelijkheid van Ticketpunk is in ieder geval beperkt tot het bedrag dat uit hoofde van de beroep/bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering van Ticketpunk in het betreffende incident wordt uitgekeerd. Voor zover uitkering achterwege blijft, om welke reden dan ook, is iedere aansprakelijkheid via Ticketpunk beperkt tot een maximum bedrag van € 1.250.000,- per incident per kalenderjaar.
- 11.9. Bovengenoemd aansprakelijkheidsbeperkingen zijn mede bedongen ten behoeve van de door Ticketpunk ingeschakelde derden, die op deze aansprakelijkheidsbeperking derhalve een beroep kunnen doen.

12. Beëindiging

- 12.1. één der partijen in staat van faillissement wordt verklaard, surséance van betaling wordt verleend, ontbinding of liquidatie plaatsvindt, de ondernemingsactiviteiten worden beëindigd of naar het buitenland worden verplaatst, of de crediteuren onderhands akkoord wordt aangeboden dan wel op andere wijze sanering van schulden wordt bewerkstelligd;
- 12.2. één der partijen na schriftelijke ingebrekestelling per aangetekende brief gedurende meer dan zeven dagen in gebreke blijft haar verplichtingen uit de Overeenkomst na te komen;



- 12.3. de Opdrachtgever de Ticketshop gebruikt voor een ander doel dan waarvoor Ticketpunk de Ticketshop overeenkomstig de gemaakte afspraken aan Opdrachtgever ter beschikking heeft gesteld;
- 12.4. de Opdrachtgever eigenhandig dan wel met behulp van derden en op welke wijze dan ook tracht wijzigingen in de Ticketshop aan te brengen;
- 12.5. de Ticketshop direct of indirect door Opdrachtgever wordt gebruikt om door haar overeenkomsten met Gebruikers te sluiten die door inhoud of strekking in strijd zijn met de wet, de goede zede of openbare orde, dan wel overeenkomsten die door inhoud of strekking als aanstootgevend of frauduleus worden gekwalificeerd, hetgeen bij uitsluiting naar het ter beoordelen van Ticketpunk.

13. Overmacht

- 13.1. In een situatie van overmacht, waarvan onder andere sprake is indien een niet-nakoming van één der partijen niet aan haar kan worden toegerekend, omdat zij niet te wijten is aan de schuld van die partij noch krachtens wet, rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor haar rekening komt, indien bedoelde periode van overmacht langer duurt dan 14 dagen, zijn beide partijen bevoegd de overeenkomst te ontbinden, zonder dat er in dat geval verplichting tot schadevergoeding bestaat.
- 13.2. In de volgende gevallen komen partijen overeen dat in ieder geval sprake is van overmacht als bedoeld in artikel 13.1:
 - 13.2.1. in geval van uitblijven dan wel vertraging van prestaties - anders dan als gevolg van opzet of bewuste roekeloosheid zijdens Ticketpunk - wegens het tenietgaan, op welke wijze dan ook, van door Ticketpunk gebruikte servers, back-ups en andere apparatuur, alsmede storingen in telefoon- en internetverkeer;
 - 13.2.2. in geval van uitblijven dan wel vertraging van prestaties zijdens Ticketpunk als gevolg van acties van sabotage - al dan niet met terroristisch oogmerk - van derden, waaronder acties van zogenaamde 'hackers' en/of 'crackers'.

14. Forumkeuze

- 14.1. De rechtsverhouding tussen Opdrachtgever en Ticketpunk is onderworpen aan Nederlands recht. De Rechtbank te Amsterdam is bij uitsluiting bevoegd om van alle geschillen tussen Opdrachtgever en Ticketpunk kennis te nemen, met dien verstande dat Ticketpunk bevoegd blijft de Opdrachtgever in rechte aan te spreken voor een rechter die zonder bovenstaande forumkeuze bevoegd zou zijn van geschillen tussen de Opdrachtgever en Ticketpunk kennis te nemen.